

# **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI I ZAJĘĆ ARTYSTYCZNYCH W VI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM**

## **Ogólne kryteria i zasady oceniania:**

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko raz w semestrze.
3. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
4. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć) i w określonym terminie.
5. Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po dłuższej nieobecności usprawiedliwionej w szkole;
6. Uczniom z orzeczeniami Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej dostosowuje się ćwiczenia do ich możliwości. Ponadto mogą liczyć na szczególną pomoc nauczyciela.
7. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
  - liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela
  - temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
8. Ocenę niedostateczną może otrzymać uczeń, który wykazuje wyjątkową bierność na zajęciach lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;
9. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe, z których obliczana jest średnia arytmetyczna.
10. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych.

## **Sposób oceniania poszczególnych działań ucznia:**

- krótkie wypowiedzi ustne na bieżących lekcjach

- sprawdziany pisemne z plastyki (najczęściej w formie testu )

Ocena prac pisemnych ( np. sprawdzianów, kartkówek)

L.p.	Ocena	Zakres procentowy opanowanego materiału
1.	niedostateczny	0-29% punktów
2.	dopuszczający	30-50% punktów
3.	dostateczny	51-65% punktów
4.	dobry	66-80% punktów
5.	bardzo dobry	81-90% punktów
6.	celujący	91-100% punktów

- prace klasowe o charakterze problemowym, dotyczące np. analizy tekstu kultury, rozumienia i interpretowania zjawisk kultury dawnej i współczesnej- raz w semestrze, zapowiadane na tydzień wcześniej. Mogą zawierać zadania na ocenę celującą.

- prace domowe o różnym charakterze ( mogą być oceniane wrywkowo )

- aktywność na lekcji

- prace dodatkowe :

a) formy pracy twórczej na lekcji- prace grupowe, prezentacje nowych rozwiązań problemów stawianych przez nauczyciela lub innych uczniów- oceniane każdorazowo na lekcji

w zależności od wkładu pracy oceną

b) formy pracy twórczej w domu - referaty przygotowane w domu i wygłaszane na lekcji lub sprawdzane przez nauczyciela, gazetki, plakaty, albumy, prace plastyczne

c) aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta ( potwierdzony odpowiednimi zaświadczeniami )

d) udział ucznia w konkursach i olimpiadach artystycznych, przy czym zdobycie jednego z pierwszych miejsc lub przejście do następnego etapu równe jest ocenie celującej.

Za sam udział w jednej z tych form uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą, za wyjątkiem sytuacji kiedy otrzymał mniej jak 30% punktów.

2. Przy ocenianiu bieżącym, śródrocznym i rocznym stosuje się skalę:

1 - niedostateczny

2 - dopuszczający

- 3 - dostateczny
- 4 - dobry
- 5 - bardzo dobry
- 6 - celujący

3. Ocena semestralna ustalana jest na podstawie ocen cząstkowych, (Średnia ważona).

Waga ocen do Średniej ważonej:

a) ocena ze sprawdzianu – waga 3

b) projekt, prezentacja – waga 2

c) każda inna ocena – waga 1

d) poprawa sprawdzianu:

- poprawiana ocena - waga **2**

- ocena z poprawy - waga **2** (dotyczy tylko oceny wyższej niż ndst)

d) poprawa kartkówki lub innej formy, liczone są jako kolejne oceny – waga 1

Skala przeliczeniowa Średniej ważonej na oceny:

Od 1,70 – dopuszczający

Od 2,70 – dostateczny

Od 3,70 – dobry

Od 4,70 – bardzo dobry

Od 5,50 - celujący

4. Informację o ocenie semestralnej i końcowej uczeń uzyskuje w terminie zgodnym ze Statutem Szkoły.

5. Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną i dopuszczającą ze sprawdzianów jeden raz. Dla wszystkich chętnych ustala się jeden termin poprawy. Ocena z poprawy wpisywana jest do dziennika obok oceny uzyskanej wcześniej.

6. Uczeń zobowiązany jest do prowadzenia zeszytu przedmiotowego oraz posiadania podręcznika.

7. Uczniowie zapoznawani są z wymaganiami edukacyjnymi z plastyki w pierwszych dniach nauki.
8. W wyjątkowych i uzasadnionych przypadkach nauczyciel może odstąpić od w/w kryterium.
9. Zmiany wchodzą w życie z dniem 2 września 2024 r.

**Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny semestralne i roczne (w wymaganiach na ocenę wyższą są zawarte wymagania na ocenę niższą).**

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych; lekceważy obowiązki szkolne.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

### **Ocena dostateczna**

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi; stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

### **Ocena dobra**

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;

- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;
- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

### **Ocena bardzo dobra**

#### Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

### **Ocena celująca**

#### Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. turnieje wiedzy, konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.