

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z TECHNIK ARTYSTYCZNYCH W VI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM ZESPOŁU SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH IM. ARMII KRAJOWEJ W BIELSKU – BIAŁEJ.

I Ogólne kryteria i zasady oceniania:

1. Każdy uczeń jest oceniany indywidualnie za zaangażowanie i stosunek do przedmiotu;
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w punkcie II obszary aktywności ucznia;
3. Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie.
4. Prace wytwórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole w czasie zajęć lub zajęć plenerowych) i w określonym terminie.
5. Każdy uczeń ma prawo do dodatkowej oceny za wykonanie pracy nadobowiązkowej, przy czym:
 - liczba prac dodatkowych wykonanych w czasie jednego semestru jest ustalona przez nauczyciela
 - temat, forma, zakres i termin realizacji pracy są uzgodnione z nauczycielem
6. Ocena niedostateczna może być wystawiona jedynie, gdy uczeń wykazuje wyjątkową bierność w czasie zajęć lekcyjnych lub brak zainteresowania przedmiotem;
7. O ocenie semestralnej decydują oceny cząstkowe, z których obliczana jest średnia arytmetyczna.
8. Uczniowie informowani są o zasadach przedmiotowego systemu oceniania na pierwszych zajęciach lekcyjnych, natomiast zainteresowani rodzice na indywidualnych spotkaniach.

II OBSZARY AKTYWNOŚCI

Na lekcjach oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

DZIAŁ I – ekspozycja plastyczna

1. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
2. Zastosowanie różnych środków wyrazu plastycznego;

DZIAŁ II – rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych

1. Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytwórni sztuki;
2. Dobór środków wykonawczych;

DZIAŁ III – kształcenie percepcji i poczucia estetyki

1. Odbiór dzieł sztuki;
2. Znajomość wybranych zagadnień związanych z eksponowaniem dzieł i prac plastycznych;

DZIAŁ IV – wyposażenie ucznia w podstawowe umiejętności plastyczne

1. Rozbudzenie twórczej postawy wobec siebie i świata;
2. Rozwijanie wrażliwości plastycznej;
3. Rozwijanie umiejętności obserwacji i interpretacji;
4. Rozwijanie podstawowej wiedzy plastycznej, praktycznej i teoretycznej;

III POZIOM WYMAGAŃ

Ocena wyników nauczania w przedmiocie sztuka (plastyka i muzyka) jest szczególnie ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów.

Uwzględniać należy realne osiągnięcia ucznia oraz jego podstawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

IV NARZĘDZIA POMIARU

1. Prace plastyczne wykonane na lekcjach plastyki za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych;
2. Prace plastyczne wykonane w czasie plenerów organizowanych w ramach zajęć obowiązkowych;
3. Aktywność ucznia na lekcji – w semestrze;
4. Aktywność pozalekcyjna;
5. Praca w zespołach;
6. Udział w konkursach plastycznych;
7. Prace dodatkowe.
8. Formy pracy twórczej pozalekcyjnej.

III Wymagania na poszczególne oceny:

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- posiadał wiedzę i umiejętności określone programem nauczania danej klasy,
- doskonale opanował wiedzę z zakresu pojęć plastycznych związanych z technikami plastycznymi,
- reprezentuje szkołę na konkursach plastycznych i osiąga sukcesy, reprezentuje szkołę na różnorodnych przeglądach,
- samodzielnie i twórczo rozwija uzdolnienia plastyczne poprzez: systematyczne wykonywanie prac dodatkowych ,
- biegle posługuje się różnorodnymi technikami, środkami plastycznymi z programu nauczania danej klasy,
- rozwija własny warsztat twórczy w zakresie form użytkowych i aranżacji przestrzennej z uwzględnieniem funkcji światła, barwy, waloru, faktury,
- proponuje niekonwencjonalne rozwiązania,
- jest wzorowo przygotowany do każdego zajęcia.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania danej klasy,
- rozpoznaje i rozróżnia techniki plastyczne
- sprawnie posługuje się środkami wyrazu plastycznego , dla przedstawienia określonych treści,
- rozwiązuje samodzielnie problemy z zakresu treści, formy i ekspresji w pracach plastycznych,
- rozumie zależności formy dzieła od materiału, techniki i okoliczności powstania,
- potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu technik plastycznych do rozwiązywania zadań i problemów w różnych sytuacjach,
- systematycznie pracuje na każdej lekcji i w określonym czasie oddaje swoją pracę do oceny,
- jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania danej klasy,
- poprawnie i samodzielnie rozwiązuje zadania praktyczne i teoretyczne, ale potrzebuje więcej czasu na realizację postawionych zadań,
- posługuje się różnorodnymi narzędziami plastycznymi w celu poznania i tworzenia nowych technik
- jest pracowity i gotowy do podjęcia pracy,
- prawie zawsze jest przygotowany do zajęć.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował podstawowe umiejętności oraz wiedzę określone programem nauczania danej klasy umożliwiające mu rozwiązywanie zadań plastycznych o średnim stopniu trudności, niekiedy przy pomocy nauczyciela,
- ma problemy z obserwacją i interpretacją rzeczywistości,
- wymaga zachęty do pracy i dłuższego czasu na jej wykonanie,
- zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- w ograniczonym zakresie rozwiązuje problemy plastyczne o minimalnym stopniu trudności i najczęściej przy pomocy nauczyciela,
- nie jest przygotowany do lekcji,
- nie dba o swój podstawowy warsztat pracy.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo pomocy i działań nauczyciela nie nabył umiejętności i wiedzy o minimalnym stopniu trudności,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć,
- nie wykazuje chęci podjęcia jakichkolwiek działań.