

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z HISTORII SZTUKI W VI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCYM ZESPOŁU SZKÓŁ OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH IM. ARMII KRAJOWEJ W BIELSKU – BIAŁEJ.

I. Formy sprawdzania wiadomości

1. Na pierwszych zajęciach w roku szkolnym nauczyciel informuje uczniów o wszelkich formach sprawdzania wiadomości i przedmiotowym systemie oceniania.

2. Formy sprawdzania wiadomości to testy podsumowujące poszczególne okresy w historii sztuk i test sprawdzający rozpoznawanie stylów i ich odmian planowany na koniec każdego semestru, kartkówki polegające na rozpoznawaniu dzieł sztuki, ćwiczenia testowe i analizy wybranych dzieł w wykonywane w parach lub indywidualnie oraz zadania domowe, takie jak: prezentacje multimedialne (w grupach lub indywidualnie) analizy dzieł sztuki. W klasach trzecich, uczniowie decydujący się na egzamin maturalny z historii sztuki mogą także otrzymać ocenę za wykonywanie ćwiczeń maturalnych. Uczniowie biorący udział w Olimpiadzie Artystycznej mogą otrzymać ocenę za wykonywanie ćwiczeń i testów przygotowujących do konkursu.

II. Organizacja pisemnych form sprawdzania wiadomości i zasady ich poprawiania

1. Obowiązkiem ucznia jest przystąpienie do wszystkich prac pisemnych w semestrze, zgodnie z terminami, które zawsze są zapowiadane

- kartkówka – z tygodniowym wyprzedzeniem
- sprawdzian podsumowujący – z dwutygodniowym wyprzedzeniem, nie później niż trzy tygodnie przed datą wystawiania ocen semestralnych.

2. Sprawdziany pisemne oceniane są według następującej skali:

Ocena Skala

| | |
|----------------|-----------|
| celujący | 96 – 100% |
| bardzo dobry | 86 – 95% |
| dobry | 70 – 85% |
| dostateczny | 50 – 69% |
| dopuszczający | 31 – 49% |
| niedostateczny | 0 – 30% |

3. Uczeń nieobecny na sprawdzianie z przyczyn usprawiedliwionych, oraz ten, który otrzymał ocenę niedostateczną ma obowiązek przystąpienia do niego w ciągu dwóch tygodni od daty wyznaczonej na sprawdzian, w terminie i trybie ustalonym przez nauczyciela. Uczniowie nieobecni na kartkówkach, mają obowiązek zaliczyć materiał w formie odpowiedzi ustnej lub pisemnej .

4. Brak zadania domowego skutkuje oceną niedostateczną. Uczniowie nieobecni z przyczyn usprawiedliwionych w dniu wyznaczonym na oddanie pracy domowej, mogą dostarczyć ją w ciągu tygodnia od daty powrotu do szkoły.

5. Niewykonanie zadania poleconego do wykonania w czasie lekcji (ćwiczenia testowe, analizy) skutkuje oceną niedostateczną, która nie podlega poprawie.

III. Waga ocen oraz warunki i tryb uzyskania oceny klasyfikacyjnej z zajęć dydaktycznych.

1. Ocena klasyfikacyjna jest wynikiem wszystkich ocen uzyskanych przez ucznia w trakcie trwania semestru. Średnia ważona ocen jest jednym z kryteriów decydujących o ocenie semestralnej i rocznej –końcowej.

2. Waga ocen

| Forma sprawdzania wiadomości | Waga oceny |
|----------------------------------------------------------------|-------------------|
| Udział w Olimpiadzie Artystycznej, konkursy (finał) | 4 |
| Test podsumowujący dany okres w sztuce | 3 |
| Test sprawdzający wiedzę o kilku epokach, rozpoznawanie stylów | 3 |
| Kartkówka | 2 |
| Analiza dzieła sztuki | 1 |
| Analiza porównawcza | 2 |
| Aktywność na lekcji | 1 |

| | |
|---------------------------|---|
| Prezentacja multimedialna | 2 |
| Zadanie domowe | 1 |

3. Skala przeliczeniowa średniej ważonej na oceny:

od 1,7 -dopuszczający

od 2,7 -dostateczny

od 3,7 -dobry

od 4,7- bardzo dobry

od 5,5 -celujący

4. Obowiązkiem ucznia, który na pierwszy semestr otrzymał ocenę niedostateczną jest napisanie sprawdzianu z całości materiału zrealizowanego w pierwszym semestrze w terminie ustalonym przez nauczyciela, nie później niż trzy miesiące przed końcem roku szkolnego.

IV. Tryb zgłaszania nieprzygotowania.

1. Zasady zgłaszania nieprzygotowania do lekcji przez uczniów określa nauczyciel na pierwszych zajęciach.

2. Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie dwa razy w semestrze, bezpośrednio przed lekcją. Uczeń, który opuszcza lekcje bez usprawiedliwienia nie ma prawa do takiego zgłoszenia.

V. Szczegółowe kryteria oceniania z historii sztuki

1. **OCENĘ CELUJĄCĄ** otrzymuje uczeń który:

- posiada wiedzę z zakresu historii sztuki określoną programem nauczania;
- potrafi kojarzyć fakty i zjawiska artystyczne ze zjawiskami historyczno-kulturowymi i społecznymi;
- swobodnie posługuje się słownictwem z zakresu analizy dzieła sztuki – zarówno formy, jak i treści, potrafi twórczo stosować je wobec nowych, nieznanymi sobie obiektów;
- wnosi nowe, twórcze spojrzenie w interpretację zjawisk artystycznych w kulturze dawnej i współczesnej;
- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadzie przedmiotowej.

2. OCENĘ BARDZO DOBRĄ otrzymuje uczeń który:

- posiada wiedzę określoną w programie nauczania historii sztuki i potrafi swobodnie z niej korzystać;
- wykazuje zainteresowanie przedmiotem, chętnie zgłasza się do zadań dodatkowych;
- potrafi posługiwać się słownictwem z zakresu analizy formy i treści dzieła sztuki w sposób jasny i prawidłowy. Swobodnie stosuje je do opisu nieznanymi wcześniej obiektów.

3. OCENĘ DOBRĄ otrzymuje uczeń który:

- posiada wiedzę określoną w programie nauczania historii sztuki;
- wykonuje w terminie poleczone zadania;
- opanował słownictwo dotyczące historii i teorii sztuki i potrafi z niego korzystać dokonując analizy formy i treści;

4. OCENĘ DOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń który:

- opanował materiał nauczania w stopniu zadawalającym;
- zna podstawowe słownictwo dotyczące historii i teorii sztuki i potrafi poprawnie je stosować;
- większość poleconych zadań wykonuje w terminie.

5. OCENĘ DOPUSZCZAJĄCĄ otrzymuje uczeń który:

- posiada niepełną wiedzę określoną w programie nauczania;
- w nikłym stopniu opanował słownictwo z zakresu historii i teorii sztuki;
- rokuje nadzieje na poprawę.

6. OCENĘ NIEDOSTATECZNĄ otrzymuje uczeń który:

- nie opanował wiedzy i umiejętności określonych w programie nauczania a braki te uniemożliwiają mu kontynuowanie nauki w klasie programowo wyższej.